



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins
Campus Paraíso do Tocantins

EDITAL Nº 13/2024/PSO/REI/IFTO, DE 27 DE MARÇO DE 2024

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO PARA O CAMPUS PARAÍSO DO TOCANTINS DO IFTO

RETIFICAÇÃO Nº 4

A DIRETORA-GERAL SUBSTITUTA DO CAMPUS PARAÍSO DO TOCANTINS DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeada pela Portaria REI/IFTO Nº 462/2024, DE 05 DE ABRIL DE 2024, no uso de suas atribuições legais e regimentais, na forma da Lei 8.112/90, torna pública a **retificação nº 4 do edital** do Processo Seletivo Simplificado para contratação de Professor Substituto para o *Campus* Paraíso do Tocantins, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins, em conformidade com o disposto a seguir:

1. DA RETIFICAÇÃO DO ITEM 2.1 DO EDITAL - RETIRADA DO CADASTRO DE RESERVA DE VAGA PARA A ÁREA DE ARTES

1.1. Onde se lê:

2.1. São ofertadas as seguintes vagas neste edital:

Código	Função Pública	Área	Regime de Trabalho	N.º de Vagas	Número Máximo de Aprovados/Classificados	Reserva de Vaga		
						AC ²	PcD ³	NE ⁴
A	Professor Substituto	Educação Física	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01
B	Professor Substituto	Artes	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01
C	Professor Substituto	Língua Portuguesa	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01
D	Professor Substituto	Matemática	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01
E	Professor Substituto	Física	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01
F	Professor Substituto	Informação e Comunicação	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01
G	Professor Substituto	Gestão e Negócios	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01

Legenda: CR¹ = Cadastro de Reserva; AC² = Ampla Concorrência; PcD³ = Pessoa com Deficiência - Decreto n.º 9.508, de 24 de setembro de 2018; NE⁴ = Negros - Lei nº 12.990, de 9 de junho de 2014 (aplicação por Orientação do Órgão Central do SIPEC na Mensagem 564089).

1.2. Leia-se:

2.1. São ofertadas as seguintes vagas neste edital:

Código	Função Pública	Área	Regime de Trabalho	N.º de Vagas	Número Máximo de Aprovados/Classificados	Reserva de Vaga		
						AC ²	PcD ³	NE ⁴
A	Professor Substituto	Educação Física	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01
C	Professor Substituto	Língua Portuguesa	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01
D	Professor Substituto	Matemática	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01
E	Professor Substituto	Física	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01
F	Professor Substituto	Informação e Comunicação	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01
G	Professor Substituto	Gestão e Negócios	40 horas semanais	CR ¹	06	04	01	01

Legenda: CR¹ = Cadastro de Reserva; AC² = Ampla Concorrência; PcD³ = Pessoa com Deficiência - Decreto n.º 9.508, de 24 de setembro de 2018; NE⁴ = Negros - Lei n.º 12.990, de 9 de junho de 2014 (aplicação por Orientação do Órgão Central do SIPEC na Mensagem 564089).

1.3. O Cadastro de Reserva de Vaga para a área de Artes foi retirado do certame por não haver mais a necessidade de prover professor substituto.

2. DA RETIFICAÇÃO DO ITEM 2.2 DO EDITAL

2.1. Onde se lê:

2.2. São exigidas as seguintes habilitações para as vagas ofertadas neste edital:

Código	Área	Requisitos Necessários Exigidos
A	Educação Física	1. Licenciatura em Educação Física ou 2. Bacharelado em Educação Física com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997.
		O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Educação Física no ensino médio e dar Treinamento Esportivo.
B	Artes	1. Licenciatura em Artes ou Educação Artística ou Artes Visuais ou Artes Cênicas (Teatro) ou Música ou Dança; 2. Bacharelado em Artes ou Educação Artística ou Artes Visuais ou Artes Cênicas (Teatro) ou Música ou Dança com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997; 3. Qualquer curso de área afim com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997.
		O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Artes no ensino médio.
C	Língua Portuguesa	1. Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e suas Literaturas ou 2. Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Inglesa e suas Literaturas ou 3. Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Espanhola e suas Literaturas ou

Código	Área	Requisitos Necessários Exigidos
		4. Licenciatura em Letras com qualquer habilitação
		O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Língua Portuguesa no ensino médio e superior.
D	Matemática	1. Licenciatura em Matemática ou 2. Bacharelado em Matemática com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997 ou 3. Qualquer curso de área afim com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997.
		O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Matemática no ensino médio e superior.
E	Física	1. Licenciatura em Física; 2. Licenciatura em Ciências com habilitação em Física; 3. Bacharelado em Física com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997. 4. Qualquer curso de área afim com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997.
		O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Física no ensino médio e superior.
F	Informação e Comunicação	1. Licenciatura em Computação ou 2. Licenciatura em Informática ou 3. Bacharelado em Ciência da Computação ou 4. Bacharelado em Sistemas de Informação ou 5. Bacharelado em Processamento de Dados ou 6. Bacharelado em Engenharia de Computação ou 7. Bacharelado em Engenharia de Software ou 8. Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou 9. Tecnologia em Banco de Dados ou 10. Tecnologia em Redes de Computadores ou 11. Tecnologia em Gestão da Tecnologia da Informação ou 12. Tecnologia em Sistemas para Internet ou 13. Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou 14. Outras graduações no campo da Informática
		O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Informação e Comunicação no ensino médio e superior.
G	Gestão e Negócios	1. Bacharelado em Administração com pós-graduação em qualquer nível.
		O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Gestão e Negócios no ensino superior.

2.2. Leia-se:

2.2. São exigidas as seguintes habilitações para as vagas ofertadas neste edital:

Código	Área	Requisitos Necessários Exigidos
A	Educação Física	1. Licenciatura em Educação Física ou 2. Bacharelado em Educação Física com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997.
		O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Educação Física no ensino médio e dar Treinamento Esportivo.
C	Língua Portuguesa	1. Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e suas Literaturas ou 2. Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Inglesa e suas Literaturas ou

Código	Área	Requisitos Necessários Exigidos
		<p>3. Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Espanhola e suas Literaturas ou</p> <p>4. Licenciatura em Letras com qualquer habilitação</p> <p>O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Língua Portuguesa no ensino médio e superior.</p>
D	Matemática	<p>1. Licenciatura em Matemática ou</p> <p>2. Bacharelado em Matemática com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997 ou</p> <p>3. Qualquer curso de área afim com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997.</p> <p>O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Matemática no ensino médio e superior.</p>
E	Física	<p>1. Licenciatura em Física;</p> <p>2. Licenciatura em Ciências com habilitação em Física;</p> <p>3. Bacharelado em Física com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997.</p> <p>4. Qualquer curso de área afim com complementação pedagógica em conformidade com a Resolução CNE/CEB nº 2/1997.</p> <p>O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Física no ensino médio e superior.</p>
F	Informação e Comunicação	<p>1. Licenciatura em Computação ou</p> <p>2. Licenciatura em Informática ou</p> <p>3. Bacharelado em Ciência da Computação ou</p> <p>4. Bacharelado em Sistemas de Informação ou</p> <p>5. Bacharelado em Processamento de Dados ou</p> <p>6. Bacharelado em Engenharia de Computação ou</p> <p>7. Bacharelado em Engenharia de Software ou</p> <p>8. Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou</p> <p>9. Tecnologia em Banco de Dados ou</p> <p>10. Tecnologia em Redes de Computadores ou</p> <p>11. Tecnologia em Gestão da Tecnologia da Informação ou</p> <p>12. Tecnologia em Sistemas para Internet ou</p> <p>13. Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas ou</p> <p>14. Outras graduações no campo da Informática</p> <p>O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Informação e Comunicação no ensino médio e superior.</p>
G	Gestão e Negócios	<p>1. Bacharelado em Administração com pós-graduação em qualquer nível.</p> <p>O candidato aprovado ficará sujeito a ministrar aulas do Núcleo de Gestão e Negócios no ensino superior.</p>

3. DA RETIFICAÇÃO DO ITEM 12.3 DO EDITAL

3.1. Onde se lê:

12.3. O tema da prova de desempenho didático será sorteado na data e horário constante no cronograma, em sessão pública por videoconferência, na presença de representantes da comissão organizadora do processo seletivo e, posteriormente, será divulgado no portal oficial do certame, conforme cronograma do Anexo I, dentre os seguintes temas relacionados por área:

Temas para Sorteio da Prova de Desempenho Didático		
Código	Área	Temas

Temas para Sorteio da Prova de Desempenho Didático		
A	Educação Física	<p>01. O esporte e sua função social na educação física escolar</p> <p>02. Metodologia para o ensino do eixo "Práticas corporais de Aventuras" na escola</p> <p>03. A imagem corporal e a relação com a saúde na adolescência</p> <p>04. Avaliação formativa na Educação Física Escolar</p> <p>05. A dança como elemento da cultura corporal de movimento</p>
B	Artes	<p>01. Arte, Educação e Cultura: Diálogos entre a escola e a comunidade</p> <p>02. Arte Decolonial</p> <p>03. Ditadura da Beleza: o conceito do belo na indústria cultural e na cultura de massa</p> <p>04. Arte e Tecnologia</p> <p>05. Arte e diversidade: relação entre identidades e produções artísticas</p> <p>06. Passagem do moderno para o contemporâneo nas artes</p> <p>07. Arte contemporânea e hibridismo cultural</p> <p>08. Conceitos de Arte e suas linguagens</p> <p>09. Arte e interdisciplinaridade: conexões no ensino médio</p> <p>10. O papel social da Arte</p>
C	Língua Portuguesa	<p>01. Funções da Linguagem e a Construção de Sentidos</p> <p>02. Variação Linguística e o Preconceito Linguístico</p> <p>03. Interpretação de Texto e a Polissemia</p>
D	Matemática	<p>01. Função Exponencial</p> <p>02. Limites de funções</p> <p>03. Derivadas de funções</p> <p>04. Autovalores e Autovetores</p> <p>05. Grupos e subgrupos</p> <p>06. Números complexos</p> <p>07. Análise Combinatória</p> <p>08. Cálculo de volume de sólidos de revolução</p> <p>09. Probabilidade condicional e eventos independentes</p> <p>10. Ensino de Matemática através da resolução de problemas</p>
E	Física	<p>01. Leis de Newton</p> <p>02. Indução eletromagnética</p> <p>03. Óptica geométrica</p> <p>04. 1° Lei da termodinâmica</p> <p>05. Entropia e a 2° lei da termodinâmica</p> <p>06. Impulso e conservação da quantidade de movimento</p> <p>07. Energia e sua lei de conservação</p> <p>08. Momento angular e sua lei de conservação</p> <p>09. Interferência de Ondas</p> <p>10. Dualidade Onda-partícula</p>
F	Informação e Comunicação	<p>01. Estruturas de seleção e repetição</p> <p>02. Elaboração e teste de programas</p> <p>03. Recursividade: conceituação e aplicação</p> <p>04. Introdução à orientação a objetos</p> <p>05. Padrões de projeto de software</p> <p>06. Frameworks de aplicação MVC</p> <p>07. Projeto de banco de dados: conceitual, lógico e físico</p> <p>08. Conceitos de usabilidade em sistemas de informação</p> <p>09. Introdução ao desenvolvimento de aplicações para dispositivos móveis</p> <p>10. Metodologias e técnicas de gerenciamento de projetos</p> <p>11. Técnicas de governança de TI</p> <p>12. Modelo de protocolo TCP/IP</p>

Temas para Sorteio da Prova de Desempenho Didático		
G	Gestão e Negócios	01. Contabilidade gerencial: Análise financeira por objetivos 02. Gestão da produção e operações: Sistemas de Produção 03. Análise de investimentos: Viabilidade Financeira de Empreendimentos

3.2. Leia-se:

12.3. O tema da prova de desempenho didático será sorteado na data e horário constante no cronograma, em sessão pública por videoconferência, na presença de representantes da comissão organizadora do processo seletivo e, posteriormente, será divulgado no portal oficial do certame, conforme cronograma do Anexo I, dentre os seguintes temas relacionados por área:

Temas para Sorteio da Prova de Desempenho Didático		
Código	Área	Temas
A	Educação Física	01. O esporte e sua função social na educação física escolar 02. Metodologia para o ensino do eixo "Práticas corporais de Aventuras" na escola 03. A imagem corporal e a relação com a saúde na adolescência 04. Avaliação formativa na Educação Física Escolar 05. A dança como elemento da cultura corporal de movimento
C	Língua Portuguesa	01. Funções da Linguagem e a Construção de Sentidos 02. Variação Linguística e o Preconceito Linguístico 03. Interpretação de Texto e a Polissemia
D	Matemática	01. Função Exponencial 02. Limites de funções 03. Derivadas de funções 04. Autovalores e Autovetores 05. Grupos e subgrupos 06. Números complexos 07. Análise Combinatória 08. Cálculo de volume de sólidos de revolução 09. Probabilidade condicional e eventos independentes 10. Ensino de Matemática através da resolução de problemas
E	Física	01. Leis de Newton 02. Indução eletromagnética 03. Óptica geométrica 04. 1º Lei da termodinâmica 05. Entropia e a 2º lei da termodinâmica 06. Impulso e conservação da quantidade de movimento 07. Energia e sua lei de conservação 08. Momento angular e sua lei de conservação 09. Interferência de Ondas 10. Dualidade Onda-partícula
F	Informação e Comunicação	01. Estruturas de seleção e repetição 02. Elaboração e teste de programas 03. Recursividade: conceituação e aplicação 04. Introdução à orientação a objetos 05. Padrões de projeto de software 06. Frameworks de aplicação MVC 07. Projeto de banco de dados: conceitual, lógico e físico 08. Conceitos de usabilidade em sistemas de informação 09. Introdução ao desenvolvimento de aplicações para dispositivos móveis

Temas para Sorteio da Prova de Desempenho Didático		
		10. Metodologias e técnicas de gerenciamento de projetos 11. Técnicas de governança de TI 12. Modelo de protocolo TCP/IP
G	Gestão e Negócios	01. Contabilidade gerencial: Análise financeira por objetivos 02. Gestão da produção e operações: Sistemas de Produção 03. Análise de investimentos: Viabilidade Financeira de Empreendimentos

POLIANA MARTINS MARINHO BARROS
Diretora-Geral Substituta
Portaria REI/IFTO Nº 462/2024, DE 05 DE ABRIL DE 2024



Documento assinado eletronicamente por **Poliana Martins Marinho Barros, Diretora-Geral Substituta**, em 07/05/2024, às 20:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2371352** e o código CRC **3EAA0D58**.

Rodovia Br-153, Km 480, Distrito Agroindustrial — CEP 77.600-000
Paraíso do Tocantins/TO — (63) 3361-0300
portal.ifto.edu.br/paraíso — paraíso@ifto.edu.br

Referência: Processo nº 23234.006622/2024-89

SEI nº 2371352